

## **ESTADO DEL ARTE DE LA DIDÁCTICA DE LA GEOGRAFÍA HOY: ACTUALIDADES Y DESAFÍOS**

Suely Aparecida Gomes Moreira<sup>1</sup>

La identidad de la Geografía, como nos resalta la geógrafa Iná Elias de Castro, históricamente siempre estuvo asociada a la aventura de las explotaciones. Sin embargo, actualmente esas explotaciones geográficas consisten en verdaderas metáforas de aquellas del pasado, en la medida en que los “nuevos mundos” no se constituyen más a través de tierras desconocidas o por trillas nunca recorridos. Ellos son parte de nuestra vida cotidiana, y los (re)descubrimientos son constituidos por las nuevas miradas, por las nuevas formas de relacionarse y de concebirlo, y los “viajes” ahora se establecen por la internalización en nuevas rutas temáticas.

Por lo tanto, la Tierra se hace cada vez más abierta a nuevos redescubrimientos, a la aventura exploratoria, a pesar de las pretensiones, de los instrumentos y de los sentidos actualmente sean otros. Las carabelas fueron reemplazadas por palabras clave, conceptos y herramientas de búsqueda que permiten navegar por los espacios de las grandes redes de información (CASTRO, 1997).

---

<sup>1</sup> Profa. Dra. del área de Geografía – “Escola de Educação Básica – ESEBAO, Universidade Federal de Uberlândia – UFU, Brasil. Correo electrónico: gomesgeog@yahoo.com.br



En este sentido, buscamos reflexionar sobre el estado del arte de la didáctica de la Geografía en la actualidad teniendo en cuenta, de entre otros aspectos, los desafíos que se disponen a la enseñanza de esta área del conocimiento en el ámbito escolar, frente a las posibilidades ilimitadas de navegarse por los espacios ofrecidos por las nuevas tecnologías de información y comunicación (TICs) en las últimas décadas. En este sentido, se hace relevante preguntarse ¿cómo la escuela, y la enseñanza de Geografía en particular, se insertan en la denominada "era de la información" en que nuestra sociedad se encuentra inmersa, con miras a la formación para la ciudadanía como uno de los principales presupuestos a ser alcanzados?

Delante de las necesidades educativas contemporáneas, se hace indispensable estimular la capacidad de raciocinio, juicio y criticidad de los estudiantes frente a la cantidad de informaciones disponibles a través de los diversos medios accesibles y muy apreciados por los niños y jóvenes en edad escolar.

En este sentido, defendemos, en conformidad con Rodríguez Lestegás (2000), la importancia de la Didáctica de la Geografía para proporcionar la formación necesaria para la construcción del conocimiento escolar acerca de los problemas socio ambientales y espaciales, tanto en la esfera individual cuánto colectiva. Sin embargo, se hace necesario pensar ¿lo que ha sido realizado en nuestro país en el campo de la didáctica de la Geografía para propiciar esta formación?

En Brasil las preocupaciones en el campo de la Didáctica de la Geografía, tradicionalmente investigada bajo la denominación

“enseñanza de Geografía”, son cada vez más crecientes, haya vista las inversiones significativas en programas de formación inicial y continuada de profesores, en la consecución de eventos académicos y en publicaciones científicas. Si en las décadas de 1970 y 1980 las producciones científicas sobre este tema eran incipientes, actualmente las preocupaciones vienen fortaleciéndose y nuevos grupos de investigadores han buscado debatir el papel de la Geografía Escolar en los diferentes ambientes y niveles escolares, con el fin de proponer alternativas para que su enseñanza contribuya con la formación de alumnos más críticos y actuantes propositivamente en la sociedad en que viven.

De entre algunos eventos sobre “Enseñanza de Geografía” en Brasil, se destacan el Encuentro Nacional de Enseñanza de Geografía (ENEG - Habla Profesor), que sucede cada cuatro años; el Encuentro Nacional de Prácticas de Enseñanza de Geografía (ENPEG), que ocurre cada dos años, y el Coloquio de Cartografía para Niños y Escolares, que es realizado cada dos años. Esos eventos reúnen profesores de Geografía y de áreas afines que actúan en diferentes niveles de enseñanza en el país, tanto en las escuelas públicas, cuánto confesionales o particulares. Las investigaciones actuales se sitúan especialmente en las interfaces de las áreas de Educación, Geografía, Historia, Sociología y Cartografía, con significativa relevancia, en la medida en que apuntan y explicitan los avances y retrocesos de la enseñanza de Geografía en el currículo brasileño, en la formación de docentes y en el proceso enseñanza-aprendizaje con los estudiantes.



Sin embargo, a pesar de los avances en el campo teórico-metodológico de la Geografía Escolar, a partir de las revisiones en los programas de formación inicial y continuada de profesores, de las reflexiones en eventos académicos y publicaciones científicas, las marcas del conservadurismo aún persisten en el proceso enseñanza-aprendizaje de esta área del conocimiento. La enseñanza de la Geografía en las formas tradicionales se muestra, hoy, insuficiente para atender a la formación ciudadana que demanda el mundo conducido por las TICs.

Las recientes discusiones promovidas en todo el país, por profesores de Geografía y sus interfaces con otras áreas del conocimiento, se reconoce la necesidad de presentar y debatir los conocimientos y las prácticas pedagógicas de esta asignatura de una manera más dinámica, más relevante y, aún, más coherente con su papel como formadora de ciudadanos. Después de todo, es función de la Geografía Escolar, en conexión con otras áreas del conocimiento, propiciar el proceso de descubrimientos de los estudiantes sobre el papel de la sociedad en su relación con la naturaleza en la reproducción del espacio geográfico, sea del punto de vista físico, social, cultural o político.

En general, los debates se mantienen fundamentados en el presupuesto de la necesidad de promoverse la construcción del conocimiento y de la cultura teniendo en cuenta los conocimientos previos traídos por los alumnos como línea conductora en la mediación del conocimiento. En ese sentido, los Temas Transversales (Ciencias Naturales) de los Parámetros Curriculares Nacionales (BRASIL, 1998), orientan y refuerzan la necesidad del aprendizaje de



nuevas tecnologías, destacando la coexistencia universal con productos científicos y tecnológicos. A partir de esa idea, se entiende que la falta de conocimientos científicos y tecnológicos puede comprometer la propia ciudadanía, en la medida en que la ciencia y la tecnología son herencia cultural, conocimiento y recreación de la naturaleza (BRASIL, 1998).

Se resalta el desarrollo técnico-científico que ha impulsado el surgimiento de nuevos instrumentos para el mapeo de los diversos fenómenos geográficos que se producen en la superficie terrestre, favoreciendo una revolución en la ciencia cartográfica y en la interacción social con las múltiples formas cartográficas. El uso de la informática asociado a las técnicas de Detección remota y al Sistema de Informaciones Geográficas (SIGs) ha proporcionado cambios cualitativos en las formas de obtención, almacenamiento, publicación, acceso e interacción con las diversas representaciones cartográficas como mapas, imágenes de satélites, fotografías aéreas, entre otros (PETERSON, 1999).

Así, uno de los principales desafíos que se presentan a la didáctica de la Geografía ha sido la promoción de los (re)descubrimientos por medio de nuevas miradas, nuevos "viajes" por los mapas multimedia. La Cartografía para Niños y Escolares, o sea, aquella estudiada, aprendida y producida en el ámbito de la educación formal, ha tenido que convivir con una educación cartográfica con diversos medios que es producida y difundida fuera de los muros de la escuela. Así, los alumnos de la educación básica pasaron a tener experiencias con el conocimiento de un mundo y de sus geografías no sólo a través de las representaciones presentadas

por los maestros en el aula, sino por las presentadas en los multimedios, una vez que tal relación de la informática con el mapa ha servido cada vez más para fines de consumo o de la difusión de una cultura mediática (*la cibercultura*).

El uso de las tecnologías computacionales por la Cartografía ha posibilitado la combinación de las formas cartográficas con otros medios, tales como textos, gráficos, sonidos, vídeos y animaciones, haciéndolas más dinámicas e interactivas. Esas nuevas formas de representación y comunicación de la información espacial se han denominado como Cartografía Multimedia. Esta se presenta como un lenguaje nuevo y diferente en la forma en que el usuario maneja, interactúa y resinifica las formas cartográficas soportadas por los medios digitales o disponibles en ambientes virtuales. Eso puede dirigir a la nuevas relaciones con la construcción del conocimiento sobre el espacio, en la medida en que consideramos que el medio cambia la relación entre las personas y los mapas, y entre las personas y el mundo, a fin de que el lenguaje de la mediación es otra y, consecuentemente, la producción de saberes tampoco sucede de la misma forma.

A partir de esa idea, se hace un desafío la utilización propositiva de las nuevas TICs en la enseñanza-aprendizaje de Geografía, sin embargo con un carácter realmente de aprendizaje significativo, donde haya espacio para el diálogo, cuestionamientos e intercambios de experiencias y conocimientos con el otro. Delante de eso, consideramos necesario reflejar sobre el uso de aplicaciones de multimedia cartográfica en la didáctica de la Geografía, pues en el caso de la enseñanza-aprendizaje de mapas, la utilización de nuevos

lenguajes para la mediación de la producción de conocimientos sobre la dinámica del mundo en que vivimos puede presentarse como nuevos caminos para reflexión, análisis y aplicaciones más potentes y propositivas a las reales necesidades de la educación geográfica.

Además, esas nuevas metodologías de enseñanza, a ejemplo del lenguaje de la Cartografía Multimedia, no deben significar necesariamente una ruptura con los antiguos métodos de enseñanza, ni negarlos; pero presentarse como una posibilidad de adopción de otras maneras de enseñarse-aprender, sobre todo en la enseñanza de Geografía.

---

**REFERENCIA BIBLIOGRÁFICA****Documentos oficiales**

BRASIL. Ministério da Educação (1998a). *Parâmetros Curriculares Nacionais. Geografia (5° a 8° série)*. Brasília: SEF, 156 p.

**Libros**

CASTRO, I. E. org. (1997). *Explorações geográficas*. Vol. 1. Rio de Janeiro: Bertrand Brasil. 368 p.

GADOTTI, Moacir (2000). Educação para e pela cidadania. In: RATTNER, H. (Org.). *Brasil no limiar do século XXI: alternativas para a Construção de uma sociedade sustentável*. São Paulo: Edusp. pp. 289-307.

PETERSON, Michael P. (1999) The internet and multimedia cartography. In: CARTWRIGHT, Willian; PETERSON, Michael P.; GARTNER, Georg (Orgs.). *Multimedia cartography*. 2. ed. Cap. 3. Berlin: Springer-Verlag. pp. 35-50.

**Periódicos científicos**

GOODSON, I (1990). Tornando-se uma matéria acadêmica: padrões de explicação e evolução. *Teoria & Educação*, Porto Alegre, n. 2, pp. 230-254.

RODRIGUEZ LESTEGÁS, F. (2000). La elaboración del conocimiento geográfico escolar: ¿ de la ciencia geográfica a la geografía que se enseña o viceversa ? *Íber - didáctica de las ciencias sociales: geografía e historia*. , Barcelona, n.24, abr. 2000.

SANTAELLA, Lúcia (dez/2003). Da cultura das mídias à cibercultura: o advento do pós-humano. *Famecos*. Porto Alegre, n. 22, pp. 23-32.